



# Farmer's Boulevard

## „Red Carpet“ CD/LP

Vier Jahre hat es gedauert und wahrscheinlich hat niemand außer Farmer's Boulevard noch an ein neues Album geglaubt. Aber Totgesagte leben bekanntlich länger! „Red Carpet“ – das dritte Album der Band – ist der Beweis.

Farmer's Boulevard ist sich treu geblieben, denn das Ergebnis ist ein feiner Mix aus Oldschool und Newschool. Musikalisch gibt es eine klare Weiterentwicklung, was aber sicher nicht einen Richtungswechsel hin zu aktuellen Trends und Moden bedeutet. Hier trifft Highspeed auf Midtempo und Songs der Marke „kurz und in die Fresse“ treffen auf ausgefeiltere und – für Farmer's Boulevard verhältnismässig – lange Stücke. Eine grosse Änderung zu „Caught By“ (2000) und „Still Four“ (2002) ist die zweite Gitarre, denn seit 2004 ist Farmer's Boulevard zu fünft. Ausserdem hat sich die Band diesmal wesentlich mehr Zeit im Studio zum Aufnehmen und Abmischen gelassen als bei den beiden Vorgängeralben.

Inhaltlich finden sich auf „Red Carpet“ persönliche (z.B. 6th Sense, Trust In Me), medienkritische (z.B. Don't Forget Africa), politische (z.B. Identity, Burn The Flags) und szenekritische (z.B. The Statement, Hardcore Is Fuckin' Dead) Texte. Ohne sich selber zu wiederholen, ohne erhobenen Zeigefinger, reflektierend, eher fragenaufwerfend, aber falls nötig auch klare Worte und auf den Punkt gebracht. „Freiheit“ ist ein Thema, welches sich in verschiedenen Songs auf unterschiedliche Art und Weise immer wieder finden lässt. Hardcore is more than Music!

## Wieso hat das nun 4 Jahre gedauert?

Neben den Touren 2003 und 2004 war die Band oft nicht vollständig im Land und es gab viele persönliche Veränderungen im Leben der einzelnen Bandmitglieder – die Band ist inzwischen deutschlandweit auf mehrere Städte verteilt. Farmer's Boulevard versuchte ab ca. 2004 Songs für ein neues Album zu schreiben, hat aber leider nicht genügend Zeit und Ruhe dafür gefunden.

Da die Band ihre Songs immer gemeinsam schreibt, waren sehr viele Anläufe zur neuen Platte nötig. Andere hätten vielleicht die Kraft verloren und aufgegeben, nicht so Farmer's Boulevard.

## Technische Fakten

Aufgenommen und gemixt wurde "Red Carpet" Ende 2005 und Anfang 2006 im hauseigenen PCS Basement Studio, gemastered wurden die Songs extern von Lorenz Vauck (XARC Mastering). Auch das 3. Album kommt mit gezeichneten Coverartwork, diesmal von Franz Ehrenberg – der Rest des Layouts wurde nach D.I.Y.-Prinzip selber gestaltet.

Die Bedeutung des Titels „Red Carpet“ wird ganz sicher nur von bandnahen Insidern erraten.

Veröffentlicht wird die CD und LP gemeinschaftlich von PCS Records, Vinyl Junkies und SM Musik. **Die CD kommt als Digipak und es gibt rotes Vinyl für die ersten 100 LPs.** Beides enthält ein 16-seitiges Booklet mit allen Lyrics der neuen Platte und Bildmaterial aus 9 Jahren Farmer's Boulevard.

### Name

Farmer's Boulevard „Red Carpet“ CD/LP (PCS19/VJ08/SM02)

### Release Date

CD: 16.04.2006

LP: 12.05.2006

### Running Time

25min 43sec

### Tracklist

1. Rock That Away
2. Identity
3. Burn The Flags
4. The Human Robots
5. 6th Sense
6. FB-vs- Lies
7. Don't Forget Africa
8. Trust In Me
9. The Statement
10. Knock Me Down (Destination: Death)
11. Hardcore Is Fuckin' Dead

### Labels

#### PCS Records

Postfach 100 132, 04001 Leipzig

<http://pcs-records.de>

#### Vinyl Junkies Records

Postfach 11 22, 06767 Gräfenhainichen

<http://vinyl-junkies-records.de>

#### SM Musik

<http://sm-musik.de>

